

Billy

Choreographie: Unbekannt

Beschreibung: 24 count, 4 wall, beginner
Musik: **She's in love with the boy** von Trisha Yearwood
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten



S1: Grapevine R, scuff, grapevine L, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß hinter den rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Step, scuff, step, scuff, back, hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts – Linken Fuß nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts – Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts – Linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben

S3: Step, lift, recover, hitch, rock step, rock, scuff ¼ turn

- 1-2 Schritt nach vorn mit links – Rechtes Bein nach hinten angewinkelt anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß – Linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, dabei rechten Fuß leicht anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, dabei rechten Fuß leicht anheben – Rechten Fuß nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, dabei ¼ Drehung nach links

Tanz beginnt wieder von vorne